ZPRÁVA AUDITORA

ověřované období 1.1.2013 - 31.12.2013

Prague Proms, o.p.s.
Vinohradská 1420/33
120 00 Praha 2
Česká republika

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název společnosti:	**Prague Proms o.p.s.**
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Sídlo:	Vihonradská 1420/33, 120 00Praha 2
IČ:	24308544
DIČ:	CZ 24308544
Ověřované období:	1. 1. 2013 – 31. 12. 2013

Předmět činnosti:

- zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků z oblasti hudební kultury pravidelném pořádáním Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms,
- vytváření prostoru pro rozšiřování okruhu posluchačů hudby její popularizací, a to zejména prolínáním kvalitních hudebních žánrů klasiky, jazzu, rocku a popu,
- s využitím kulturního života hlavního města Prahy spoluvytváření jejího génia loci a zvyšování atraktivnosti metropole obohacováním prázdninové nabídky kulturních akcí,
- zviditelňování a poskytování pracovních příležitostí řadě mladých nadaných hudebníků a zpěváků na festivalu tohoto světového formátu
- seznamování českých a zahraničních návštěvníků s českou hudební scénou prostřednictvím prvotřídních umělců a souborů

Součinnost osob:

ze strany zadavatele:	Jan Hasenöhrl – ředitel JUDr. Jan Hodoušek – předseda dozorčí rady Ing. Kristýna Oliberiusová – účetní společnosti
ze strany zhotovitele:	Ing. Václava Akšteinová – auditor Ing. Michal Vondruška – asistent auditora

Zhotovitel:

AK AUDIT spol. s r.o.
osvědčení KA ČR 285
IČ: 256 34 780
Americká 35/177
120 00 Praha 2

Obsah:

1. Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky a výroční zprávy pro zakladatele
2. Rozvaha k 31.12.2013
3. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2013
4. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2013
5. Výroční zpráva k 31.12.2013

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

pro zakladatele

Účetní závěrka

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěné společnosti **Prague Proms, o.p.s, IČO 248 08 544**, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2013, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2013 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčení, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv obecně prospěné společnosti Prague Proms, o.p.s. k 31. 12. 2013 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2013 v souladu s českými účetními předpisy.

Zpráva o výroční zprávě

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy veřejně prospěné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** k 31.12.2013 s účetní závěrkou, která je přílohou této výroční zprávy. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán veřejně prospěné společnosti **Prague Proms, o.p.s.** Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Výrok auditora

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Prague Proms, o.p.s. k 31.12.2013 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze dne 28.7.2014

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 285 KA ČR AK AUDIT spol. s r.o.

Ing. Václava Akšteinová,
auditor, osvědčení KA ČR č. 1388
AK AUDIT spol. s r.o., Americká 35/177, Praha 2
osvědčení KA ČR č. 285

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Rozvaha ve zjednodušeném rozsahu

k 31.12.2013
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Prague Proms o. p. s.
Vinohradská 1420/33
Praha 2
120 00

IČO
24308544

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem**	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	6	43	451
I.	Zásoby celkem	7	13	
II.	Pohledávky celkem	8		439
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	30	12
IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem	11	43	451
Označení	**PASIVA**	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	12	-163	-4 827
I.	Jmění celkem	13		
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-163	-4 827
B.	**Cizí zdroje celkem**	15	206	5 278
I.	Rezervy celkem	16		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	206	5 278
IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem	20	43	451

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 285
KA ČR
AK AUDIT spol. s.r.o.

Sestaveno dne: 26.06.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
	zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU

k 31.12.2013

(v celých tisících Kč)

IČO
24308544

Název a sídlo účetní jednotky

Prague Proms o. p. s.
Vinohradská 1420/33
Praha 2
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	**Náklady**	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2		91	91
II.	Služby celkem	3	10 295	2 328	12 623
III.	Osobní náklady celkem	4			
IV.	Daně a poplatky celkem	5	1		1
V.	Ostatní náklady celkem	6	142	42	184
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8			
VIII.	Daň z příjmů celkem	9			
	Náklady celkem	10	10 438	2 461	12 899
B.	**Výnosy**	11			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	12	3 777	2 560	6 337
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13			
III.	Aktivace celkem	14			
IV.	Ostatní výnosy celkem	15	698		698
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	16			
VI.	Přijaté příspěvky celkem	17			
VII.	Provozní dotace celkem	18	1 200		1 200
	Výnosy celkem	19	5 675	2 560	8 235
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním**	20	-4 763	99	-4 664
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění**	21	-4 763	99	-4 664

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 235
KA ČR
AK AUDIT spol. s r.o.

Sestaveno dne: 26.06.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
	zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	

Příloha k účetní závěrce ke 31. 12. 2013



Příloha k účetní závěrce sestavené k 31.12.2013 v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. v platném znění

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Prague Proms, o.p.s.

Adresa sídla: Vinohradská 1420/33, 102 00 Praha 2

Zápis do OR: Vedená u Městského soudu v Praze, odd. O, vložka 932
Identifikační číslo: 24308544

2. Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

- zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků z oblasti hudební kultury pravidelným pořádáním Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms
- vytváření prostoru pro rozšiřování okruhu posluchačů hudby a její popularizace, a to zejména prolínáním kvalitních hudebních žánrů klasiky, jazzu, rocku a popu
- s využitím kulturního života hlavního města Prahy spoluvytvářet jejího genia loci a zvyšování atraktivnosti metropole obohacováním prázdninové nabídky kulturních akcí
- zviditelňování a poskytování pracovních příležitostí řadě mladých nadaných hudebníků a zpěváků na festivalu tohoto světového formátu
- seznamování českých i zahraničních návštěvníků s českou hudební scénou prostřednictvím prvotřídních umělců a souborů

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

Reklama a propagace

5. Správní rada

předseda správní rady:	Dušan Mihely
člen správní rady:	Jan Burian
člen správní rady:	Bc. Jan Vítek

6. Statutární orgán

ředitel:	Jan Hasenöhrl

6. Dozorčí rada

předseda dozorčí rady:	JUDr. Jan Hodoušek
člen dozorčí rady:	Libor Pešek
člen dozorčí rady:	Veronika Vrhelová

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 285 KA CR KAUDIT spol. s r.o.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2013. Rozvahovým dnem podle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZoÚ"), je 31.12.2013.

8. Použité účetní metody

Účetní jednotka používá soustavu podvojného účetnictví.

- Účetní jednotka neměla v účetním období roku 2013 žádný hmotný ani nehmotný majetek s výjimkou finančního majetku, tudíž ani neodpisuje.
- Cenné papíry, podíly apod. organizace nepořídila
- Oceňovací rozdíly organizace nepoužila
- Opravné položky netvořila
- Organizace netvoří rezervy
- Vzájemné zúčtování se v organizaci nevyskytlo
- Účetní jednotka dosud nevytvořila žádné fondy.

9. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovávány pomocí účetního softwaru POHODA. Účetnictví (finanční) je zpracováváno osobou k tomu pověřenou.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou uschovávány po dobu, která je v souladu se ZoÚ a vnitřním předpisem účetní jednotky. Po zaúčtování jsou řádně označeny a uloženy v sídle organizace. Uložení, skartace a archivace účetních záznamů probíhá podle platných předpisů o skartačním řízení a archivaci.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

Dotace: 1.200.000 Kč

Ostatní výnosy: 171,87 Kč

Hlavní činnost

Výnosy: 4.471.876,85 Kč

Náklady: 10.376.954,34 Kč

Výsledek: -5.905.077,49 Kč

Hospodářská vedlejší činnost

Výnosy: 2.560.000 Kč

Náklady: 2.265.601,50 Kč

Výsledek: 294.398,50 Kč

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 235 KA ČR AK AUDIT, s.r.o.

Správní činnost

Výnosy: 3.116,85 kč

Náklady: 256.360,90 Kč

Výsledek: -253.244,05

Celkový hospodářský výsledek: -4.663.751,17 Kč

12. Informace o zaměstnancích

Účetní jednotka neměla v účetním období 2013 žádné zaměstnance.

13. Informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát

Organizace vede účetnictví v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona číslo 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

- Účetní jednotka účtuje od v soustavě podvojného účetnictví.
- V účetním období nebyl pořízen žádný majetek s výjimkou finančního majetku v hotovosti a na běžném účtu.
- V účetním období nebyly evidovány žádné ceniny.
- V průběhu účetního období byl poskytnut na základě smlouvy finanční dar ve výši 60.000,00 Kč společnosti Centrum Paraple, o.p.s.
- Pohledávky jsou k 31. 12. 2013 běžné povahy.
- Závazky jsou k 31. 12. 2013 běžné povahy.
- Náklady byly běžné povahy (organizační a administrativní služby, propagační materiály a náklady na bankovní operace)

14. Přijaté dary, členské příspěvky

V roce 2013 nebyly přijaty žádné dary ani členské příspěvky.

15. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Ztrátu z roku 2012 ve výši -163.286,42 Kč se společnost rozhodla převést na účet nerozdělená ztráta z loňských let.

16. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 31.12.2013

Pro body zde neuvedené nemá organizace náplň.

V Praze dne 26.6.2014

Zpracoval : Ing. Kristýna Oliberiusová (776 345 606)

Schválil: .....
Jan Hasenöhrl. ředitel



Prague Proms, o. p. s.
IČO 243 08 544
Se sídlem Vinohradská 1420/33, 120 00 Praha 2
Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze odd. O, vložka 932



Výroční zpráva 2013

Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OS
KA ČR
AK AUDIT spol. s r.o.

1) Zpráva ředitele společnosti Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2013:

Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.

A) Hospodaření společnosti:

Veškeré činnosti uskutečňuje společnost v rámci obecně prospěšných služeb. Doplňkové činnosti zatím pro krátkost času nevyužila, přestože v uplynulém účetním období schválila získání živnostenského listu s předmětem činnosti „výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona".

Péče o zdárný průběh festivalu:

Hlavní činnosti společnosti byly, ve smyslu jejího založení, zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárného průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2013 a příprava jeho následujícího ročníku v r. 2014. Pořádání festivalu je hlavním předmětem činnosti společnosti a také účelem jejího založení.
Především se jednalo o naplánování časového harmonogramu festivalu, skladba koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu, uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu a uzavření nájemních smluv na místa konání koncertů.

Zpráva ředitele společnosti o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2013, určená pro jeho obchodní partnery, sponzory, návštěvníky festivalu a širší veřejnost:

Cíle a přínos festivalu:
Cílem festivalu v již 9. ročníku bylo poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý okruh vděčných posluchačů. Vedle splněných cílů je největším přínosem festivalu stále širší posluchačské spektrum, které je založené na atraktivním programu, neomezujícím se na výhradně klasickou hudbu. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení představ posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme ve vytíženosti pražských koncertních sálů a jimi poskytovaných služeb, ale také v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu.

Dramaturgie:
Pro letošní ročník se pořadateli, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s. podařilo sestavit unikátní a velice náročný program, který společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech byl pro úspěch festivalu nejvýznamnější. Festival vychází z klasické hudby, která byla prezentována především v koncertu věnovaném 80. narozeninám Libora Peška (Bizet, Verdi, Donizetti, Skrjabin, Copland), dále v koncertu Stevena Mercuria, kde vedle jeho světové premiéry A Grateful Tail Symphony byla první část koncertu

AK AUDIT spol. s.r.o.

věnována Beethovenovi a v závěrečné opeře Tosca. Filmová hudba byla zastoupena nejen na úvodním koncertu pod širým nebem na Václavském náměstí, ale i koncertem Hollywood meets Barrandov, který vedle sebe postavil hudbu z nejžádanějších světových trháků (Světla ramp, Čínská čtvrť, Star Trek, Bídníci) a osvědčených filmů tuzemské produkce (Pyšná princezna, Pan Tau, Kolja, Micimutr aj.). Typickou ukázkou záměru prolínání žánrů bylo zařazení opery Proso z dílny Svěráka a Smoljaka. Její zásluhou se posluchačům dostalo operetních melodií z díla Nedbala, Strausse, Piskáčka nebo Lehára, ale také ukázky z divadelní hry této populární autorské dvojice. Koncert měli možnost současně sledovat diváci 54 kin po celé České republice, kam byl přímo přenášen Českou televizí, výdělek byl poukázán na konto nadace Paraple. V klasickém repertoáru účinkoval pravidelně Český národní symfonický orchestr (ČNSO). Zcela unikátní postavení v programu zaujala skupina Mnozil Brass, v jejichž klaunovském vystoupení se prolínají skladby klasické, jazzové i mainstreemové. Na festivalu byl zastoupen i klavírní recitál a varhanní koncert, který se stále těší velké oblibě. Velmi pečlivě zvolený jazzový repertoár festivalu byl také jeho nejsilnější stránkou a v jednotlivých žánrech nabídl divákům opravdu to nejlepší, co lze ve světě slyšet. Z jednotlivých souborů dominoval John Pizzarelli Quartet, Brecker Brothers Band Reunion a zejména slavný The Jazz at Lincoln Center Orchestra vedený věhlasným trumpetistou Wyntonem Marsalisem.
Festival nabídl celkem 29 koncertů, z toho bylo 10 významných a mezinárodně prestižních, 3 recitaly (klavírní Lenky Korbelové, varhanní Pavla Černého a folkový Radůzi) a 16 jazzových nebo rockových koncertů.

Open Air Hollywood Night:
Koncert, zaměřený na provedení špičkové filmové hudby z hollywoodské produkce, konaný pod širým nebem již týden před festivalem, si pro svoji vydařenost a mimořádný zájem diváků zasluhuje zvláštní pozornost. Jeho pojetí mělo připomenout blížící se začátek festivalu, evokovat očekávání skvělého kulturního zážitku z atraktivního programu a povzbudit posluchače k jeho návštěvě. Přípravě koncertu byla věnována mimořádná pozornost. V dolní části Václavského náměstí bylo vystavěno pódium o rozměrech 16 x 14 m, stanové šatny a zázemí pro symfoniky, se zajištěním el. energie, světelné a zvukové techniky a LED televize o rozměru 4 x 3 m, která umožnila divákům sledovat a poslouchat hudbu i přes značný dálkový odstup. Díky této přípravě se akce mohlo zúčastnit cca 8.000 nadšených posluchačů, kteří výkon orchestru i dirigenta Jana Chalupeckého náležitě ocenili. Kromě propagace festivalu probíhala v průběhu koncertu akce, podporující sbírku ve prospěch poškozených z nedávných povodní. Výtěžek z prodaných zvukových nosičů z edice Českého národního symfonického orchestru v celkové částce, byl zaslán na konto nadace. Koncert splnil svůj účel beze zbytku. Největší zásluhu na jeho úspěšnosti nese MHMP, jehož objednávka a finanční příspěvek pomohl zajistit festivalu důstojné zahájení. Při dodržení stávajících parametrů a podmínek má tato akce nejlepší předpoklady stát se pravidelným hudebním zážitkem a zajímavou kulturní atrakcí prázdninového léta v Praze pro její obyvatele i návštěvníky.

Sólisté a dirigenti:
I pro letošní festival se podařilo získat řadu významných a uznávaných umělců.
Z domácích dirigentů je to především Libor Pešek, který festivalovým koncertem oslavil své jubileum, ze zahraničních pak skladatel a šéfdirigent tělesa Opera Philadelphia Steven Mercurio, který také působí již pátý rok jako umělecký ředitel hudebního festivalu v Soletu.
V klasickém programu festivalu vystoupili renomovaní zpěváci mezzosopranistka Dagmar Pecková, mexický tenor David Lomelí a v milánské La Scale vystupující Mario

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST
KA ČR
AK AUDIT spol. s r.o.

Malagnini, Gianfranco Montresor a Stefanna Kybalova. Vynikající výkon podala sólistka opery Slovenského národného divadla Adriana Kohútková, v zahraničí oblíbený Tomáš Černý nebo člen opery Národního divadla a Státní opery Praha František Zahradníček. Nevšedním vystoupením zaujal v nezvyklé pěvecké roli moudrého psího starce F. Murray Abraham, známý v Česku jako Salieri ve Formanově Amadeovi. Značné pozornosti odborné veřejnosti se dostalo také provedení Beethovenova Klavírního koncertu č. 3 v podání nevidomé Ráchel Skleničkové.
Na jazzovém poli potvrdili svůj věhlas již zmíněný rodák z New Orleans, držitel Pulitzerovy ceny a celkem devíti cen Grammy, skladatel a dirigent Wynton Marsalis, čtyřnásobný držitel ceny Grammy Randy Brecker a všestranný kytarový genius John Pizzarelli.

Místa konání:
První koncert se konal na Václavském náměstí pod širým nebem, 6 koncertů bylo provedeno ve Smetanově síni Obecního domu, 1 koncert v Rudolfinu, 3 koncerty v Divadle Hybernia, 1 koncert v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci, 1 koncert v klubu Jazz Republic, 1 koncert v Mercedes Forum Praha, 1 koncert v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře a 14 ostatních koncertů v The Loop Jazz Club v pražské Hybernii.

Propagace festivalu:
Propagace a marketingová propagace byly vedeny ve spolupráci s agenturou Konektor a. s. a PR Konektor. Kampaň byla zahájena tiskovou konferencí ředitele festivalu za účasti prezidenta festivalu a některých vybraných členů čestného představenstva dne 19. 2. 2013. K programu a propagaci festivalu bylo v jeho průběhu vydáno několik tiskových zpráv a TV spot, který propagoval vrcholné koncerty festivalu. Zpravodajská relace byla rovněž vysílána v rozhlasovém zpravodajství rádia Vltava a ČR 2, zprávu o nadcházejícím koncertu PROSO převzal i Radiožurnál ČR 1. Inzeráty propagující festivalový program byly zveřejňovány v periodikách Hospodářské noviny, Víkend, Euro, Investiční magazín a The Prague Post. EuruDo propagace akce byly naplno zapojeny webové stránky Prague Proms a ČNSO s operativním využitím řízené diskuse na Facebooku. V kampani byly využity následující formáty:

- *Brožura formátu 230x200mm, cca 50 stran /ČJ + EN/, obsahující kompletní program festivalu, biografie účinkujících a inzeráty partnerů /náklad 5000 kusů/, distribuce na úvodní tiskové konferenci, participujícím partnerům, při prodeji vstupenek, na samotných koncertech,*
- *Letáky formátu DL /rozkládací na A5 – A4/ s programem festivalu /ČJ + EN/ a logy partnerů /náklad v několika vlnách 30 000 kusů/,*
- *Magazín Prague Proms News 5000 ks,*
- *Plakáty formátu A1, B1, CLV, Billboardy Metro, Billboardy venkovní, distribuce na atraktivní místa v Praze, v bezprostřední blízkosti chodců na pěších zónách, na zastávkách MHD, parkovištích nákupních center, podchodech atd.,*
- */ke konkrétním koncertům a všeobecné, náklad jednotlivě až stovky kusů/,*
- *Bannery pro použití na webech mediálních partnerů /ČJ + EN/,*
- *Televizní spoty na velkoplošné obrazovky /Flora, Erpet, Jihlavská, Hloubětín, Kotva/,*
- *Webové stránky Prague Proms /ČJ + EN/: www.pragueproms.cz,*
- *Facebook ČNSO http://www.facebook.com/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr,*
- *Internetový portál Mimo rámec www.mimoramec.cz,*

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST - OSV. Č. 285
KA ČR
AK AUDIT spol. s r.o.

- *TV spot na standardní obrazovky a monitory /Škodův palác, Hybernie/*

Partneři projektu:
Festival se konal pod záštitou primátora HMP Tomáše Hudečka a HMP byla také hlavním partnerem festivalu, který se zásadním způsobem podílel na jeho financování. Generálním partnerem byla společnost Czech Outdoor, hlavním partnerem pak vedle MHMP také Citibank, IBG, Oriflame a Skupina ČEZ. Hlavními mediálními partnery se staly ČT a Hospodářské noviny, mediálními partnery pak The Prague Post, Investiční magazín, Pragueeventscalendar, Parlamentní magazín, oblíbený.cz, Euro a Jazzport. Partnery festivalu byly společnosti Mercedes-Benz, PR Konektor, Konektor, dmc, NAVERTICA, Pulsklima, DPHMP a řada dalších.

Návštěvnost festivalu:
Festivalu se zúčastnilo téměř 21.000 diváků. Z tohoto počtu připadá účast cca 8.000 diváků na open air koncert na Václavském náměstí a účast 2100 posluchačů na klubových jazzových a rockových koncertech, u kterých byl vstup volný. Festivalu se zúčastnilo 10.737 platících diváků.

Cena vstupenek:
Cena vstupenek se pohybovala v rozmezí od 50,- do 1500,-Kč, průměrná cena vstupenky dosáhla 393,21 Kč. Celková tržba včetně DPH činila 4.221.903,- Kč.
Nejprodávanější koncerty podle výše tržby:

Wynton Marsalis a JLCO	*1.193.510,-*
PROSO	*652.275,-*
Mnozil Brass	*563.200,-*

Financování akce:
Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořádající společnost doposud opatřovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů. Celkové náklady festivalu ve výši 12 898 917,- Kč byly částečně pokryty následovně:

3.671.219,-Kč	*tržba z prodeje vstupenek,*
1.200.000,-Kč	*grant hlavního města Prahy,*
2.560.000,-Kč	*prodej reklamy, prodej zvukových nosičů.*
803.947,-Kč	*ostatní výnosy*

Za ohlasy médií pouze závěrečné hodnocení ***Hospodářských novin na Novinky.cz:***
Festival Prague Proms nabídl Murrayho Abrahama, Irglovou i Cimrmany
19.7. 13:58 *Devátý ročník festivalu Prague Proms, který začal 16. června přehlídkou filmových melodií Hollywood Night na Václavském náměstí, chystá orchestrální zakončení. Postará se o něj koncertní provedení opery Giacoma Pucciniho Tosca v*

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST KA ČR AK AUDIT spol. s r.o.

podání Českého národního symfonického orchestru. Dobré počasí a především kvalitní interpreti zatím přilákali na festival na deset tisíc diváků.

Některé koncerty měly na festivalu Prague Proms světovou premiéru. O velký rozruch se postaral držitel Oscara a představitel slavného Salieriho z Formanova Amadea, F. Murray Abraham. Do Prahy se vrátil po 30 letech, aby se představil jako zpěvák ve skladbě dirigenta Stevena Mercuria A Grateful Tail Symphony.

Prague Proms nabídl také bohatý jazzový program. Jeho vrcholem bylo vystoupení světové špičky Wyntona Marsalise a jeho Jazz At Lincoln Center Orchestra. Svůj precizně vystavěný repertoár předvedl nabité Smetanově síni. Dva další americké soubory, které se rovněž řadí mezi další z nejúspěšnějších představitelů jazzu, kvartet amerického kytaristy a zpěváka Johna Pizzarelliho a Brecker Brothers Band Reunion, u nás v těchto sestavách vystoupily poprvé.

Premiéru měla také opereta Járy Cimrmana Proso v režii Jana Svěráka a za účasti sestavy osvědčených cimrmanologů. Kromě přítomných ve Smetanově síni mělo šanci představení vidět i na dva tisíce diváků v kinosálech celé republiky, kam byl koncert přenášen živě.

Jak důležitá pro film může být kvalitní hudba, připomínají Hollywoodské večery. Při sérii filmových melodií, tentokrát nazvaných Hollywood meets Barrandov, vystoupila jako host česká držitelka Grammy i Oscara Markéta Irglová.

Český národní symfonický orchestr zahrál na Václavském náměstí Piráty z Karibiku; Prague Proms festival
O velmi příjemný zážitek se postarala při čtvrtečním vystoupení pražská písničkářka Radůza s kapelou v chodovském Mercedes Fóru. Poslední festivalové žezlo převezme koncertní provedení opery Giacoma Pucciniho Tosca v podání Českého národního symfonického orchestru, vedeného stálým hostem Marcellem Rotou.

V sobotu v 19 hodin ve Smetanově síni se tak historie 9. ročníku Prague Proms uzavře.

A ještě malý výňatek z informačního portálu ***Opera plus hudba a tanec:***

Finále Prague Proms 2013: Tosca málem kompletní
22. 7. 2013 00:00 Robert Rytina
„...Objektivně je třeba konstatovat, že festival pořádající ***Český národní symfonický orchestr*** *si je zasloužil plným právem. Najít v pražské celoroční nabídce koncertů a festivalů díru na trhu a zaplnit ji už podeváté pestrou a přiznaně prázdninově odlehčenou nabídkou klasických, jazzových či crossoverových programů, to je už samo o sobě hodno obdivu. A podpoří-li takovou tradici na jedné straně sponzoři a na druhé diváci, opravdu se sluší hlučně zatleskat. Mám za to, že zatímco kupříkladu Pražské jaro si klade za cíl svého návštěvníka umělecky povznášet, Prague Proms se toho svého snaží spíše na slušné úrovni pobavit....“*

Závěr:
Cíle festivalu byly naplněny. Byl překročen odhadovaný počet návštěvníků i předpokládaná výše tržby. Podařilo se realizovat dramaturgicky náročný projekt podpořený několika významnými osobnostmi světové hudební scény. Mezi vrcholy patřily koncerty Hollywood Night, Libor Pešek 80, PROSO, Wynton Marsalis&JLCO,

John Pizzarelli a Brecker Brothers Band Reunion. Naopak zklamáním a neúspěchem bylo okolnostmi vyvolané zrušení koncertu Davida Lomelího, které znamenalo významnou finanční ztrátu. I přes tuto nemilou událost byl festival po všech stránkách mimořádně úspěšný a jeho letošní úroveň je pro pořádající společnost Prague Proms, o. p. s. do příštích ročníků velkou výzvou.

Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

Společnost zachovává nezbytnou opatrnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu a dále omezuje výdaje na nákup dražšího materiálu. Stejně opatrně přistupuje k náročnějším projektům, i když určitý posun oproti předcházejícímu účetnímu období je patrný.
Nejčastěji nakupovanou službou je koncertní činnost Českého národního symfonického orchestru. Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. honoráře hostujících umělců, nájemné, pořizování nebo distribuce propagačních materiálů.
I přes využití efektivních přístupů a relativně skromné hospodaření skončila společnost ve ztrátě ve výši 4 663 751,17 Kč před zdaněním.

B) Lidské zdroje:

Orchestr nemá žádné řadové zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.
Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:

Správní rada:	*Dušan Mihely – předseda*
	Jan Burian
	Jan Vítek
Dozorčí rada:	*Jan Hodoušek – předseda*
	Libor Pešek
	Veronika Vrhelová
Ředitel:	*Jan Hasenöhrl*



C) Výnosy v členění podle zdrojů:

Tržby z prodeje služeb	*6 337 540,93*
Úroky	*170,91*
Jiné výnosy	*697 453,73*
Dotace	*1 200 000,00*
Výnosy celkem	*8 235 165,57*

A) Vývoj a stav fondů:

Společnost nemá zřízeny žádné fondy.

B) Stav majetku a závazků:

Aktiva:	
Peníze	*4 305,00*
Účty v bankách	*7 266,11*
Pohledávky	*188 715,00*
Aktiva celkem	*200 286,11*
Pasiva:	
Závazky	*4 219 950,49*
Zúčtování daní a dotací	*-250 774, 04*
Závazky ke sdružením	*150 000,00*
Jiné pohledávky a závazky	*908 147,25*
Pasiva celkem	*4 864 037,28*
Hospodářský výsledek	*- 4 663 751,17*

C) Objem nákladů:

Objem obecně prospěšných služeb		
Služby, hlavní činnost		*10 376 954,34*
Objem doplňkových činností		*2 265 601,50*
Služby, správa společnosti		*256 360,90*
Ostatní náklady	*0*	
Výše nákladů na mzdu ředitele	*0*	
Výše nákladů na mzdu členů správní rady	*0*	
Výše nákladů na odměnu členů dozorčí rady	*0*	
Náklady celkem		*12 898 916,74*

D) Změny ve společnosti

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti. Je třeba ale zmínit rozhodnutí o doplnění tzv. doplňkových služeb ve smyslu zákona o obecně prospěšné společnosti a následné získání živnostenského listu s předmětem činnosti „výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona", s následujícími obory činnosti:

- *Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce,*
- *Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů,*
- *Zprostředkování obchodu a služeb,*
- *Velkoobchod a maloobchod,*
- *Realitní činnost, správa a údržba nemovitostí,*
- *Pronájem a půjčování věcí movitých,*
- *Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení,*
- *Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí,*
- *Výroba, obchod a služby jinde nezařazené.*

2) Účetní závěrka k 31. prosinci 2013 (Příloha)

- *rozvaha,*
- *výkaz zisku a ztráty,*

3) Další údaje dle zákona:

a) Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni:
Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.

b) Předpokládaný vývoj společnosti:
Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílit své postavení na místním i evropském trhu.

c) Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje:
Společnost podobné aktivity neprovádí

d) Aktivity v oblasti životního prostředí:
Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o

používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility".

e) Organizační složky v zahraničí nemá

f) Další skutečnosti
Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech

V Praze dne 26. června 2014

Jan Hasenöhrl

ředitel